

GRA W PYTANIA I ZADANIA



1

CZY ŁATWO WDROŻYĆ PROJEKT, KTÓRY ZAKŁADA RADYKALNE ZMIANY?

JAK ZAPEWNIĆ SOBIE UZNANIE I NIEZALEŻNOŚĆ?



MIESZKO I

Znakomicieorientowanyw polityce europejskiej,wielki „budowniczy” państwa i miasta, pierwszy historyczny władca Polski.

ZADANIA DO WYKONANIA

Podbić sąsiadujące obszary i umocnić władzę.

Wznieść silnie ufortyfikowane grody (w tym przede wszystkim w Poznaniu, na wyspie na Warcie).

Zbudować palatium – pałac – na wzór cesarskich rozwiązań.

Porzucić pogaństwo i przyjąć wiarę chrześcijańską oraz kulturę łacińską (zyskać uznanie i akceptację władców europejskich i papieża).



DOBRAWA

Czeskaksieżniczka, żonaMieszka I, ambasadorka wiary chrześcijańskiej i cywilizacji łacińskiej w Polsce.

ZADANIA DO WYKONANIA

Przenieść się z dworu w Pradze do Poznania i poślubić Mieszka I.

Wpłynąć na męża i jego otoczenie, by przyjęli chrzest oraz kulturę Zachodu (wielkie wyzwanie!).

Wspomóc organizację władzy kościelnej (powołać pierwsze biskupstwo i wznieść katedrę).



BOLESŁAW CHROBRY

SynMieszka I i Dobrawy,wojowniczy i butny, pierwszykról Polski.

ZADANIA DO WYKONANIA

Zapewnić stabilność kraju poprzez budowę struktur władzy i silnej drużyny wojów.

Zadbać o dobre relacje z europejskimi przywódcami (papież i cesarz).

Dzięki charyzmie i odwadze zdobyć uznanie.

Sięgnąć po koronę i zasiąść na tronie w palatium!

CZY WIESZ, ŻE...

POZNAŃ BYŁ NAJPOTĘŻNIEJSZĄ TWIERDZĄ PAŃSTWA PIASTÓW?

W X wieku dynastia Piastów podporządkowała sobie lokalne plemiona i stworzyła fundamenty przyszłej Polski. Chęć utrzymania władzy i zdobytych ziem skłoniła Mieszka I do budowy sieci grodów obronnych, wśród których szczególne znaczenie miał Poznań. Stąd promieniowały na Polskę chrześcijaństwo i cywilizacja łacińska.

CZY WIESZ, ŻE...

POZNAŃSKA KATEDRA I PALATIAM BYŁY PIERWSZYMI MONUMENTALNYMI BUDOWLAMI NA NASZYCH ZIEMIACH?

Obiekty te manifestowały ambicje Piastów. Katedra stała się siedzibą pierwszego polskiego biskupstwa, utworzonego w 968 roku, a pałac siedzibą Bolesława Chrobrego, pierwszego króla Polski, koronowanego w 1025 roku.

Wizualizacja grodu w Poznaniu w XI wieku
Ze zbiorów Poznańskiego Centrum Dziedzictwa



Wizualizacja katedry i palatium w Poznaniu w XI wieku
Ze zbiorów Poznańskiego Centrum Dziedzictwa



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DOWYKONANIA

Pospaceruj naOstrowieTumskim wzdłuż dawnych wałów obronnych śladami znaczników na chodniku. Poznasz rozmiary i zasięg grodu. Była to wielka inwestycja budowlana z zaawansowanymi, jak na tamte czasy, rozwiązaniami technicznymi.



Pozostałe zadania dostępne pod kodem QR.

PRYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄBOHATERKĘ/ SWOJEGO BOHATERA

Kto zasługuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna pod kodem QR.

2

CZY PO PRZEGRANEJ WARTO PODEJMOWAĆ KOLEJNĄ PRÓBĘ WALKI?



MIESZKO II

Syn Bolesława Chrobrego, spadkobierca rozległego państwa, król Polski, żyjący w cieniu ojca, wielki przegrany.

ZADANIA DO WYKONANIA

Przezwyciężyć kryzys!

Wydostać się z niewoli czeskiej.

Znaleźć sprzymierzeńców.

Wrócić do kraju, pokonać wewnętrznych wrogów i odzyskać władzę.



RYCHEZA

Wywodząca się z niemieckiej rodziny cesarskiej żona Mieszka II, królowa Polski, kierująca karierą syna.

ZADANIA DO WYKONANIA

Przywrócić władzę synowi w Polsce po śmierci Mieszka II.

Przekonać cesarza niemieckiego, że Kazimierz jest pełnoprawnym następcą tronu.

Zapewnić synowi wsparcie militarne i zorganizować wyprawę do Polski.



KAZIMIERZ ODNOWICIEL

Syn Mieszka II i Rychezy, zmuszony do ucieczki z kraju, przywrócony do władzy.

ZADANIA DO WYKONANIA

Zjednoczyć państwo i odbudować struktury władzy.

Zabezpieczyć kraj i własną pozycję zabiegami dyplomatycznymi.

Powołać stan rycerski (nadać im ziemie za służbę wojskową).

Podnieść z ruiny gród i katedrę w Poznaniu po niszczycielskim kryzysie.

CZY WIESZ, ŻE...

PO KRYZYSIE POLITYCZNYM PIASTOWIE WRÓCILI DO POZNANIA I ODZYSKALI WŁADZĘ?

Po okresie mocarstwowej polityki Bolesława Chrobrego nastąpiła katastrofa: inwazja czeska i bunt poddanych. Para królewska Mieszko II i Rycheza utraciła swoją pozycję. Ich syn Kazimierz odzyskał jednak władzę w kraju i odbudował zniszczone struktury władzy, otrzymując tym samym przydomek Odnoviciel.

Obraz „Powrót Kazimierza Odnoviciela”
Ilustracja z książki „Wizerunki książąt i królów polskich”
Ryc. Ksawery Piłati,
domena publiczna



Rysunek
„Bunt poddanych”
Ryc. Wojciech Gerson
Ze zbiorów ISPAN,
domena publiczna



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DO WYKONANIA

Zasiądź na tronie piastowskim! Przy Kościele Najświętszej Marii Panny na Ostrowie Tumskim znajduje się legendarny kamień wmurowany w północną ścianę. Zgodnie z przekazami mieli na nim zasiadać pierwsi władcy Polski i w majestacie ogłaszać sądy i postanowienia.



Pozostałe zadania dostępne
pod kodem QR.

PRZYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄ BOHATERKĘ/ SWOJEGO BOHATERA

Kto zasługuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna
pod kodem QR.

CZY OBSERWACJA TRENDÓW OTWIERA NOWE PERSPEKTYWY?



PRZEMYSŁ I BOLESŁAW POBOŻNY

Bracia, książęta wielkopolscy, wielcy inwestorzy, otwarcinawo rozwiązańia i realizacji z dużym rozmachem.

ZADANIA DO WYKONANIA

- Przeprowadzić się z grodu na Ostrowie Tumskim do nowego miasta na lewym brzegu Warty.
- Sprowadzić fachowca od wytyczania ulic i budowania miasta.
- Zorganizować samorząd miejski na prawie magdeburskim.
- Zachęcić do osiedlania się w nowym mieście i rozwinąć ośrodek gospodarczy.
- Otoczyć Poznań murami i zbudować górujący nad nim zamek.

CZY WIESZ, ŻE...

KSIĄŻĘTA PRZEMYSŁ I I BOLESŁAW POBOŻNY ZBUDOWALI W XIII WIEKU OD PODSTAW „NOWY” POZNAŃ?

Inspirowani wzorcami z Europy Zachodniej zorganizowali ośrodek miejski z siatką ulic i centralnym rynkiem oraz przywilejami dla mieszkańców. Decyzja ta zapoczątkowała dynamiczny rozwój miasta.

Widok na Poznań lokacyjny oraz Ostrów Tumski
Ilustracja z gry „Poznania – budujemy miasta”
Ryc. Radosław Barek, Wydawnictwo Miejskie Poznania



JAK POGODZIĆ SPRZECZNE GRUPY INTERESÓW?



PRZEMYSŁ II

Książę wielkopolski, baczny obserwator sytuacji politycznej, zręczny dyplomata, król Polski.

ZADANIA DO WYKONANIA

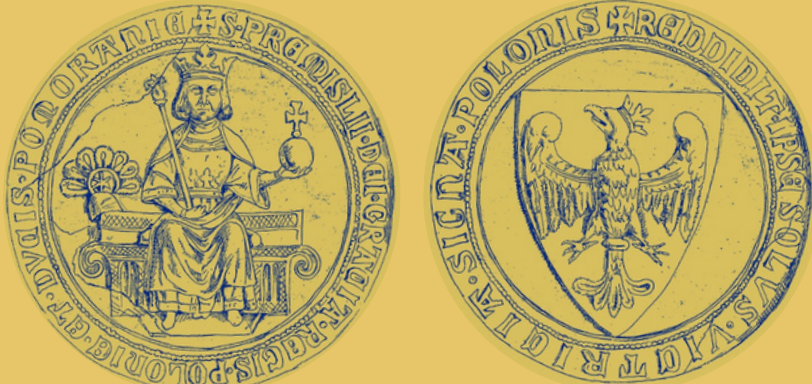
- Zjednoczyć dzielnice i odbudować królestwo polskie (wewnętrzne podziały to nasza słabość).
- Zebrać grupę sprzymierzeńców, którzy będą wspierali ideę zjednoczenia.
- Porozumieć się z książętami sąsiednich dzielnic w imię wspólnego interesu.
- Zdobyć tytuł i godność króla (od ostatniej koronacji minęło blisko 200 lat).
- Obrać symbol zjednoczonego królestwa.
- Będzie nim Orzeł Biały.

CZY WIESZ, ŻE...

W XIII WIEKU Z POZNANIA WYSZŁA INICJATYWA PONOWNEGO ZJEDNOCZENIA POLSKI?

W okresie rozbicia dzielnicowego i braku władzy centralnej istniała potrzeba odbudowy silnego, spójnego państwa. Przemysł II podjął w tym kierunku działania, a ich kulminacją stała się jego koronacja w 1295 roku oraz ustanowienie Orła Białego symbolem państwowości.

Pieczęć z wizerunkiem króla Przemysła II oraz Orła Białego
Ilustracja z książki „Pobożny przegląd pieczęci Piastów polskich” Ryc. Kazimierz Stronczyński, domena publiczna



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DO WYKONANIA

Przyjrzyj się regularności założenia średniowiecznego miasta. Rynek założony został na planie kwadratu o boku ok. 141 m. Z każdego z nich wyprowadzone są trzy ulice. Taka szachownica krzyżujących się ulic ułatwia wytyczanie działek w mieście.



Pozostałe zadania dostępne pod kodem QR.

PRZYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄ BOHATERKĘ/ SVOJEGO BOHATERA

Kto zasługuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna pod kodem QR.

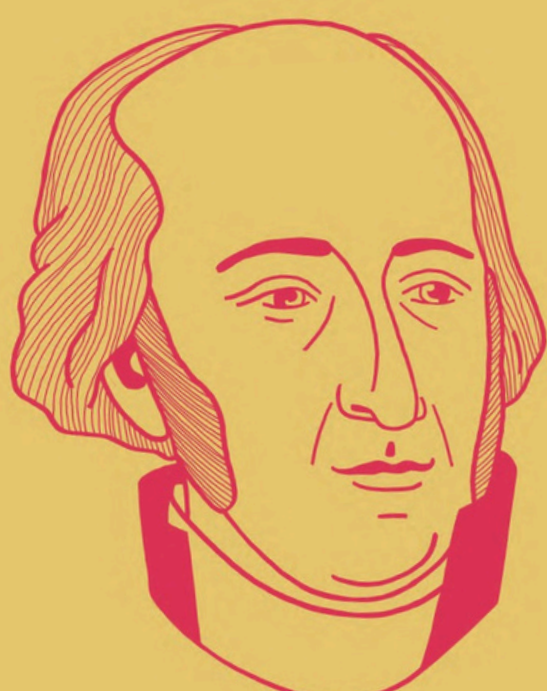


KAZIMIERZ WIELKI

król Polski

ZADANIA DO WYKONANIA

Odwołać się do jedności państwowej i uczcić pamięć przodków w katedrze poznańskiej (ufundować Bolesławowi Chrobremu godny nagrobek ponad 300 lat po jego śmierci).



TADEUSZ CZACKI

kolekcjonerzy pamiątek narodowych

ZADANIA DO WYKONANIA

Zachować pamiątki z historii Polski dla następnych pokoleń (ku pamięci! prochy Bolesława Chrobrego zamknąć w miniaturowym sarkofagu i przeznaczyć do muzeum).



IZABELA CZARTORYSKA



TEOFIL WOLICKI

prymas Polski

ZADANIA DO WYKONANIA

Zorganizować składkę społeczną i z zebranych funduszy wybudować w katedrze mauzoleum Piastów (w trudnym dla Polaków okresie zaborów przywołać w pamięci pozytywne i wielkie wydarzenia z przeszłości).

CZY WIESZ, ŻE...

KATEDRA POZNAŃSKA JEST NAJSTARSZĄ NEKROPOLIĄ WŁADCÓW POLSKI?

W murach katedry spoczywa trzech królów i pięciu książąt z dynastii Piastów.

Kolejne pokolenia wielokrotnie odwoływały się do tego faktu w ważnych momentach dziejowych, chcąc podkreślić ciągłość polskiej państwowości i narodowej tożsamości.

Rysunek dawnego nagrobka Bolesława Chrobrego
Ilustracja z książki „Dawny grobowiec Bolesława Chrobrego w Poznaniu”
Ryc. Kazimierz Stronczyński, domena publiczna



Sarkofag z prochami Mieszka I i Bolesława Chrobrego
w Złotej Kaplicy
Fot. Jarosław Tritt
Ze zbiorów Poznańskiego Centrum Dziedzictwa



Pomnik Mieszka I i Bolesława Chrobrego w Złotej Kaplicy
Fot. Łukasz Gdak
Ze zbiorów Poznańskiego Centrum Dziedzictwa



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DOWYKONANIA

W katedrze w Złotej Kaplicy przyjrzyj się pomnikom pierwszych Piastów. Czy czytelna jest w nich intencja, aby Mieszka I przedstawić jako księcia pokoju, a Bolesława Chrobrego jako króla wojownika?



Pozostałe zadania dostępne
pod kodem QR.

PRYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄ BOHATERKĘ/ SWOJEGO BOHATERA

Kto zasługuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna
pod kodem QR.

CZY WIARA DAJE BEZPIECZEŃSTWO?

JAK WZMOCNIĆ I PODNIEŚĆ PRESTIŻ MIASTA?



SPOŁECZNOŚĆ MIASTA

Wyznania katolickiego, głęboko wierząca i praktykująca, zgodnie ze średniowiecznym zwyczajem typowym dla całej Europy.

ZADANIA DO WYKONANIA

Na co dzień i od święta oraz w szczególnych potrzebach wznosić modły do:
św. Piotra i św. Pawła – patronów katedry i miasta,
św. Wojciecha – patrona Polski,
św. Marcina – patrona rycerzy, ubogich, żebraków, kowali, tkaczy i krawców.

Bliskodwadzieścia tysięcy osób, miasto jest ich wspólnym domem i dobrem.

ZADANIA DO WYKONANIA

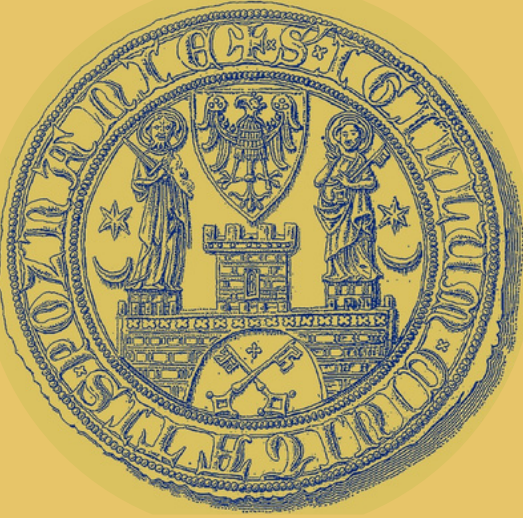
Zbudować monumentalny kościół farny (imponujący symbol pobożności).
Zbudować renesansowy ratusz – wizytówkę miasta (modny włoski styl).

CZY WIESZ, ŻE...
POZNANIACY CZĘSTO ODDAWALI SIĘ POD OPIEKĘ ŚWIĘTYCH?

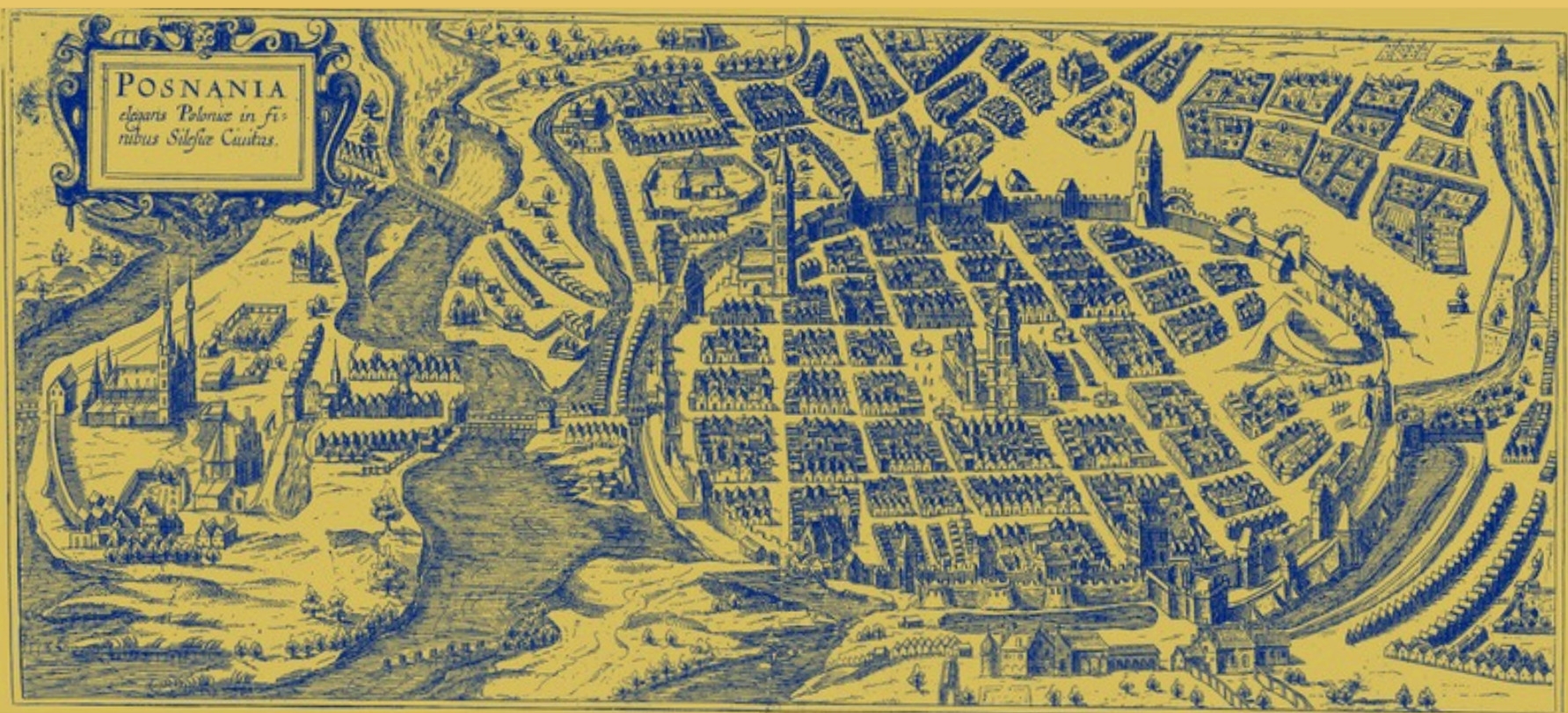
Wynikało to z ówczesnej mentalności i potrzeby ochrony przed niebezpieczeństwami. Święci Piotr i Paweł stali się patronami katedry i miasta – obecni są w herbie Poznania. Inni ważni „poznańscy” święci, Marcin i Wojciech, są patronami gotyckich kościołów, osad oraz wzgórz dominujących nad miastem.

CZY WIESZ, ŻE...
500 LAT TEMU POZNAŃ ZALICZONO DO GRONA 500 NAJPIĘKNIEJSZYCH MIAST ŚWIATA?

Mieszczanie dbali o jego wizerunek, sygnalizując tym samym własny prestiż i zasobność. Przejawem tego myślenia stał się ratusz, którego fasada do dziś budzi zachwyt. Wyjątkowa przestrzeń i architektura miasta postawiła je w jednym rzędzie z najważniejszymi metropoliami ówczesnego świata opisanymi w atlasie *Civitates orbis terrarum*.



Pieczęć z XIV wieku
(herb miasta z wizerunkiem
św. Piotra i św. Pawła,
domena publiczna)



Panorama Poznania
Ilustracja z książki „Civitates orbis terrarum”
Ryc. Georg Braun, Franz Hogenberg,
domena publiczna



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DO WYKONANIA

Odszukaj rzeźbę św. Jan Nepomucenana na Starym Rynku. Ten patron miał szczególne znaczenie: chronił mieszkańców przed wysoką wodą. Liczne powodzie powodowały, że ten święty wzywany był na pomoc wyjątkowo często. Z różnymi efektami.



Pozostałe zadania dostępne pod kodem QR.

PRYZNAJ KORONĘ!

**WYBIERZ SWOJĄ BOHATERKĘ/
SWOJEGO BOHATERA**

Kto zasługuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna pod kodem QR.



RADA MIASTA

Władza lokalna, grupa mieszczan zarządzających miastem wspólnie z burmistrzem.

ZADANIA DO WYKONANIA

Zabiegać u króla o ustanowienie kolejnych jarmarków w Poznaniu (podnieść prestiż miasta i zapewnić rozwój gospodarczy).

Rozwinąć handel dalekosiężny (sprowadzić z daleka towary, których brakuje na co dzień).

Zapewnić wzrost dochodów miasta i mieszkańców.

Przy okazji dostarczyć mieszkańcom rozrywki (jarmark to duże wydarzenie społeczne, kulturalne i religijne).

Rządzić mądrze, sprawiedliwie (niezwykle trudne zadanie, zgodnie z literą prawa (surowego).

Żyć w zgodzie, szacunku i współpracy (mimo różnic między nami).

Życzyć miastu i jego mieszkańcom, aby prawdy zapisane w sentencjach łacińskich na fasadzie ratusza stały się faktem:

Pięknem miasta jest zgoda.

Najlepsze z miast jest to, które posiada dobrych obywateli.

Jak cnota mieszczan, tak zakwitnie fortuna miasta.

CZY WIESZ, ŻE...

HANDEL I TARGI BYŁY MOTOREM ROZWOJU POZNANIA?

Kluczowe było ustanowienie przez króla dorocznych jarmarków, które przynosiły profity mieszkańcom. W XVI wieku Poznań należał do najważniejszych ośrodków handlowych królestwa z czterema jarmarkami rocznie. Ten najważniejszy – na św. Jana, 24 czerwca – funkcjonował już od 1451 roku.

CZY WIESZ, ŻE...

W XVI WIEKU POZNAŃ BYŁ JAK KULTUROWY MIKROKOSMOS?

Lokalne prawo dawało wiele swobód i możliwości, dlatego miasto przyciągało ludzi różnych światopoglądów, fachów, narodowości, wyznań i o różnym wykształceniu. Było miejscem samowystarczalnym, zapewniającym wszystko, co niezbędne do życia.

Obraz „Doroczny jarmark”

Ryc. Albrecht De Vriendt

Ze zbiorów Królewskiego Muzeum Sztuk Pięknych w Antwerpii, domena publiczna



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DOWYKONANIA

Na Starym Rynku odśledź Wagę Miejską. To obiekt kluczowy dla wszystkich uczestników jarmarku – sprzedających i kupujących. Tu dokonywano kontroli towarów, używając wzorców wag i odważników, po to by handel na rynku był prowadzony w uczciwy sposób.



Pozostałe zadania dostępne pod kodem QR.

PRYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄ BOHATERKĘ/ SWOJEGO BOHATERA

Kto zastępuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna pod kodem QR.

KOMU I CZEMU POWINNA SŁUŻYĆ SZKOŁA?



JAN LUBRAŃSKI

Biskup, królewski dyplomata, pionier polskiego humanizmu, reprezentant epoki renesansu.

ZADANIA DO WYKONANIA

Ufundować akademię.
Kształcić nowe pokolenie na wzorowego obywatela oraz urzędnika na rzecz państwa (wiedza ma służyć mądrości i kulturze osobistej).

JAKUB WUJEK

Jezuita, mistrz słowa i tłumacz Biblii na język polski, reprezentant epoki baroku.

ZADANIA DO WYKONANIA

Pełnić funkcję rektora w kolegium jezuickim.
Kształcić nowe pokolenie na obrońców Kościoła katolickiego (wiedza ma być narzędziem w walce z przeciwnikami Kościoła i reformacją).

CZY WIESZ, ŻE... TRADYCJE AKADEMICKIE POZNANIA MAJĄ PONAD 500 LAT?

Na początku XVI wieku powstała Akademia Lubrańskiego, a ponad 100 lat później kolegium jezuickie, podniesione do rangi uniwersytetu. Obie uczelnie były odpowiedzią na aktualne potrzeby. Akademia nauczala zgodnie z ideami humanizmu i renesansu, a kolegium kształciło w duchu kontrreformacji.

Obraz „Fundacja Akademii Lubrańskiego”
Ryc. Jan Matejko
Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu, domena publiczna



CZY KONFLIKT RELIGIJNY TOCZY SIĘ ZAWSZE O ŚWIĘTE SPRAWY?



PROTESTANCI

Grupa podważająca wybrane doktryny i działania Kościoła katolickiego, poszerzająca swoje kręgi ze wsparciem magnackiej rodziny Górków.

ZADANIA DO WYKONANIA

Zorganizować przestrzeń pod organizację nabożeństw (Pałac Górków jest otwarty na nasze potrzeby).

Przejąć kazalnice w miejskiej kolegiacie (kościół nie może należeć tylko do katolików, my też mamy prawo głosu).

Otworzyć zbory i rozwinąć działalność wydawniczą (dotrzeć do szerokiej grupy odbiorców).

Brać udział w publicznych debatach teologicznych. Kto ma rację?

KATOLICY

Silna grupa, przywiązana do wiary i lokalnej tradycji, na której czele stoją biskupi poznańscy ze znaczącym wsparciem jezuitów.

ZADANIA DO WYKONANIA

Ograniczać wpływy reformacji (zamknąć drukarnię publikującą protestanckie pisma i spalić zakazane księgi).

Nakazać akcję przeszukania domów w mieście (skontrolować, kto posiada zakazane druki).

Zdewastować zbory należące do innowierców (przy pomocy uczniów kolegium jezuickiego i podburzonego tłumu).

Brać udział w publicznych debatach teologicznych. Kto z nas ma rację?

CZY WIESZ, ŻE... W XVI WIEKU STARŁY SIĘ W POZNANIU SIŁY PROTESTANTÓW I KATOLIKÓW?

Ze zwolennikami reformacji wojował biskup i jezuici. Stroną konfliktu był także burmistrz i rajcy oraz magnackie rody wielkopolskie. Skutkiem sporów były pełne emocji, a czasami ofiar, potyczki intelektualne i siłowe.

Róża Lutra, domena publiczna



Monogram jezuitów, domena publiczna



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DO WYKONANIA

Na portalu prowadzącym nadziedziniec Pałacu Górków odczytaj ukrytą datę jego powstania. Ten renesansowy zabytek powstał w czasie niepokojów religijnych, gdy ród Górków aktywnie wspierał i chronił protestantów.



Pozostałe zadania dostępne pod kodem QR.

PRYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SWOJĄ BOHATERKĘ/ SWOJEGO BOHATERA

Kto zasługuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna pod kodem QR.

JAK PRZEŁOŻYĆ KREATYWNE POMYSŁY NA REALNE ZYSKI?



BAMBRZY

Mieszkańcy niemieckiej Frankonii, wyznania katolickiego, słynni z gospodarności. Ekonomiczni emigranci.

ZADANIA DO WYKONANIA

Pokonać blisko 600 km i przenieść się w okolice Poznania (ułożyć życie od nowa na lepszych warunkach).

Przejąć przekazane przez magistrat poznański zrujnowane gospodarstwa i ziemię.

Rozwinąć zaplecze rolnicze dla miasta.



KAZIMIERZ RACZYŃSKI

Starosta generalny Wielkopolski, przewodniczący Komisji Dobrego Porządku, budowniczy pałaców w Rogalinie i Warszawie.

ZADANIA DO WYKONANIA

Przygotować szczegółowy plan miasta i zinventaryzować budynki. Uporządkować place, rozebrać zaniedbane obiekty.

Poprawić stan sanitarny i ochronę przeciwpożarową miasta.

Odbudować wieżę ratuszową, zamek, wznieść odwach.

CZY WIESZ, ŻE... PO EPOCE WOJEN I MOROWEGO POWIETRZA ZASTOSOWANO W POZNANIU SKUTECZNĄ STRATEGIĘ ODBUDOWY?

W XVIII wieku sprowadzono osadników z Bambergu, którzy przyczynili się do rozwoju gospodarczego miasta. Powołano też Komisję Dobrego Porządku, która wprowadziła reformy związane z jego funkcjonowaniem i estetyką.

Panorama Poznania
Ryc. Friedrich Bernhard Wernher
Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu, domena publiczna



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DOWYKONANIA

Stań przed fasadą ratusza. Odszukaj na niej trzy splecione ze sobą litery (SAR). Czy wiesz, co oznaczają? Stanislaus Augustus Rex: to właśnie za panowania króla Stanisława Augusta Poniątkowskiego Komisja Dobrego Porządku przystąpiła do swych prac.



Pozostałe zadania dostępne pod kodem QR.

PRZYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄ BOHATERKĘ/ SWOJEGO BOHATERA

Kto zastępuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna pod kodem QR.

DAVID GILLY

Niemiecki architekt i urbanista działający naPomorzui w Berlinie, znakomity pedagog, zwolennik idei „miast ogrodów”.

ZADANIA DO WYKONANIA

Przeprowadzić modernizację miasta wg wzorców pruskich i utworzyć nową dzielnicę poza średniowiecznym, ciasnym centrum.

Wytyczyć promenadę spacerową (aleję – koniecznie z dużą ilością zieleni).

Zaprojektować reprezentacyjny plac, który stanie się sercem nowej dzielnicy.



FRYDERYK WILHELM III

Królpruski, zajego rządów wzniesiono w Poznaniu jednąz największych i najpotężniejszych twierdz w Europie.

ZADANIA DO WYKONANIA

Otoczyć miasto fortyfikacjami.

Zorganizować w mieście silny garnizon wojskowy.

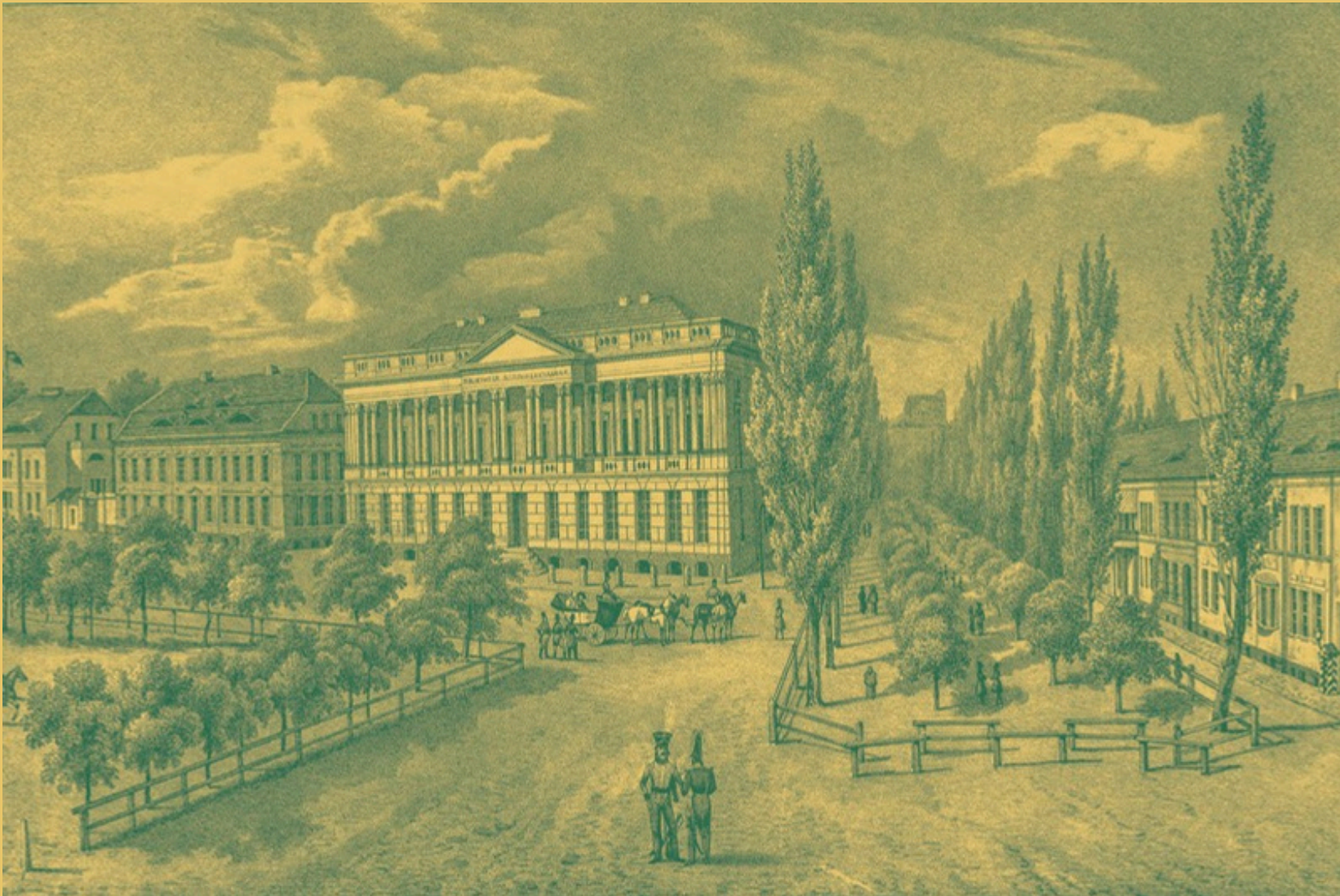
Wzmocnić kontrolę nad Polakami, ograniczyć nieustanne intrygi i spiski.

Zabezpieczyć granice wschodnie państwa, przed potencjalnym atakiem rosyjskim.

CZY WIESZ, ŻE... NA 125 LAT POZNAŃ ZAMIENIŁ SIĘ W POSEN?

Pod koniec XVIII wieku władze pruskie przejęły rządy nad miastem. Chcąc wdrożyć własną jego wizję, zaprowadziły „nowe porządki”. Najpierw miasto rozbudowano, wytycząc nowe place i ulice, a następnie zamknięto w pierścieniu twierdzy.

Widok na dawną Aleję i Plac Wilhelmowski
Ryc. Julius von Minutoli
Ze zbiorów polona.pl, domena publiczna



Plan miasta i Twierdzy Poznań
domena publiczna



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DO WYKONANIA

Spójrzna PlacWolności. Stał sięnie tyłkonowym centrum pruskiego miasta, ale miał też drugą funkcję. Podporządkowany został idei „miasta garnizonu”. Jego wielkość pozwalała na przegląd wojsk (musztry i defilady).



Pozostałe zadania dostępne pod kodem QR.

PRYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄBOHATERKĘ/ SVOJEGO BOHATERA

Kto zasługuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna pod kodem QR.

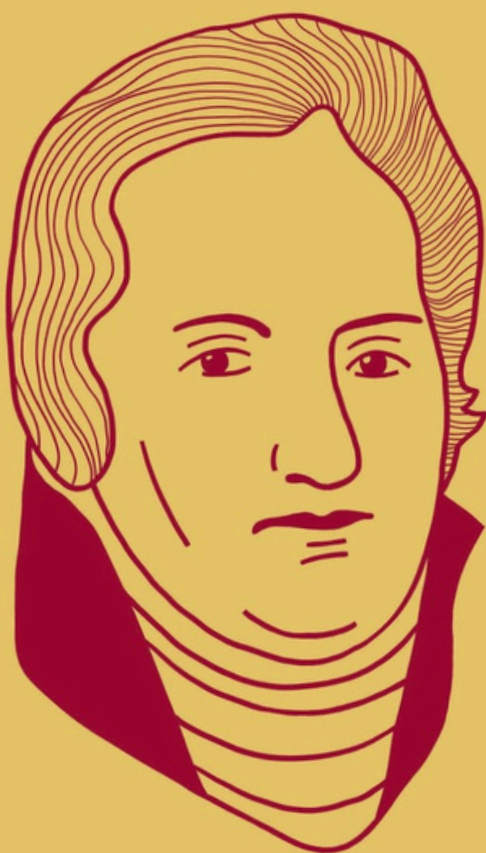


NAPOLEON BONAPARTE

Cesarz francuski, wielki strateg, nadzieja Polaków na odzyskanie niepodległości.

ZADANIA DO WYKONANIA

Zaplanować zwycięski pochód przez Europę. Pokonać mocarstwa: Prusy i Rosję. Poszukać sprzymierzeńców (znajdę ich wśród Polaków – bo mamy wspólnych wrogów). „Zobaczyć, czy Polacy są godni być narodem”. Jeśli mi pomogą, zastanowię się nad dalszym losem ich państwa.



JAN HENRYK DĄBROWSKI

Generał, uczestnik powstań narodowych, główny bohater polskiego hymnu narodowego.

ZADANIA DO WYKONANIA

Spotkać się z Napoleonem w Berlinie i zapewnić mu wsparcie Polaków w jego zwycięskim pochodzie. Wydać wspólnie z Wybickim odezwę do rodaków z wezwaniem do walki u boku cesarza. Przyjechać do Poznania i wywołać powstanie, by udowodnić lojalność i umiejętności organizacyjne Polaków.



JÓZEF WYBICKI

Zręcznymówca i polityk, autor słów polskiego hymnu narodowego.

ZADANIA DO WYKONANIA

Pokonać Prusaków!
Zagrzewać do walki! Jeszcze Polska nie zginęła, kiedy my żyjemy! Co nam obca przemoc wzięta, szabłą odbierzemy!
Zorganizować logistykę powstania oraz nową administrację.
Przygotować Poznań na uroczysty wjazd Napoleona.

CZY WIESZ, ŻE... DAWNE KOLEGIUM JEZUICKIE BYŁO REZYDENCJĄ NAPOLEONA BONAPARTE?

Cesarz zatrzymał się w Poznaniu kilkakrotnie. Tuż przed jego pierwszym przyjazdem do miasta w 1806 roku Józef Wybicki i gen. Dąbrowski wywołali antypruskie powstanie, które zakończyło się sukcesem. Poznań – niestety na krótko – stał się wolny.



Widok na dawne kolegium jezuickie
Ryc. Julius von Minutoli
Ze zbiorów polona.pl,
domena publiczna

Wjazd generała Dąbrowskiego do Poznania
Ryc. Nieznany
Ze zbiorów Archiwum Głównego Akt Dawnych,
domena publiczna



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DO WYKONANIA

Wybierz się do Kościoła św. Wojciecha. W Krypcie Zasłużonych Wielkopolan spoczywa Józef Wybicki i serce gen. Dąbrowskiego.



Pozostałe zadania dostępne pod kodem QR.

PRYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄ BOHATERKĘ/ SWOJEGO BOHATERA

Kto zasługuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna pod kodem QR.

CZY RZĄDY SILNEJ
RĘKI SĄ SKUTECZNE?EDUARD VON
FLOTTWELL

Nadprezydent WielkiegoKsięstwa
Poznańskiego, lojalnypruskiurzędnik.

OTTO VON
BISMARCK

Kanclerz Niemiec,zręcznypolityk
i strateg, niezwykleskuteczny.

ZADANIA DO WYKONANIA

Ograniczyć prawa Polaków (stopniowo i na wszystkich polach działalności).
Scalić Poznań i Wielkopolskę z Prusami (rozwinąć proces germanizacji).

CZY WYTRWAŁOŚĆ POKONA
KAŻDĄ PRZESZKODĘ?HIPOLIT
CEGIELSKI

Flog i nauczyciel,zwolniony z pracy
przez władzepruskie,kreatywny
przedsiębiorca, otwarty umysł.

ZADANIA DO WYKONANIA

Znaleźć nowe źródło utrzymania
(może sklep z wyrobami żelaznymi?).
Rozwinąć interes do nowoczesnej
fabryki urządzeń rolniczych.
Za wszelką cenę pozostać
konkurencyjnym i nie dać się
zdystansować przeciwnikowi.
Powtarzać za Wergiliuszem:
Labor omnia vincit!
Praca zwycięży wszystko!

SKĄD BIERZE SIĘ SIŁA
SOLIDARNOŚCI?CZY POZOSTAĆ
BEZCZYNNYM WOBEC
NIESPRAWIEDLIWOŚCI?KAROL
MARCINKOWSKI

„DoktórMarcin”, lekarz ubogich,żołnierz,
obywatel,twórca pracy organicznej.

ZADANIA DO WYKONANIA

Działać (w rozsądny i pożyteczny sposób).
Koniecznie zorganizować Towarzystwo
Naukowej Pomocy (inwestować
w rozwój intelektualny kolejnego
pokolenia Polaków).
Zbudować Bazar (miejsce spotkań
i realizacji polskich inicjatyw kulturalnych,
społecznych i gospodarczych).

ZOFIA I ANIELA
TUŁODZIECKIE

Siostryniepokorne,wybitnedziałaczki
oświatowe,obrończynie polskiejmowy,
patriotki, emancypantki.

ZADANIA DO WYKONANIA

Wspierać się wzajemnie w swoich
inicjatywach i działaniach.
W obronę polskiej tożsamości angażować
dzieci (organizować tajne nauczanie,
powstrzymać germanizację!).
W sprawy narodowe włączać
kobiety (niezależne zawodowo
i ekonomicznie wzmocnią szeregi
do walki o wspólną sprawę).
Zaangażować się w działalność
polityczną i konspiracyjną (to nie
jest wyjątkowa domena mężczyzn!).

CZY WIESZ, ŻE...

W POZNANIU ROZEGRAŁA SIĘ NAJDŁUŻSZA WOJNA NOWOCZESNEJ EUROPY?

W wyniku dyskryminującej polityki pruskiej Polacy dążyli do zachowania własnej
tożsamości. Sięgnęli po strategiczne i długofalowe rozwiązania. Przeciwnika postanowili
pokonać nie walką zbrojną, ale codzienną, konsekwentną, ciężką pracą nad własnym
rozwojem: społecznym, gospodarczym i kulturalnym.

WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DOWYKONANIA

W przestrzeni miastaodszukaj pomnikipostaci,
które stały się symbolem pracy organicznej:
Karola Marcinkowskiego i Hipolita Cegielskiego.



Pozostałe zadania dostępne
pod kodem QR.

PRZYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄBOHATERKĘ/
SWOJEGO BOHATERA

Kto zastępuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna
pod kodem QR.

CZY PRZESTRZEŃ
PUBLICZNĄ MOŻNA
ZAWŁASZCZAĆ?



SPOŁECZNOŚĆ NIEMIECKA
SPOŁECZNOŚĆ POLSKA

Zdeterminowana, by podkreślać, że Poznań jest polski.

ZADANIA DO WYKONANIA

- Zagospodarować przestrzeń miasta zgodnie z naszymi potrzebami.
- Wznieść reprezentacyjne budynki nauki, kultury, instytucji i urzędów.
- Wprowadzić do przestrzeni miejskiej nasze symbole narodowe.
- Pokazać drugiej stronie, że mamy własne racje.
- Poznań należy do nas!

CZY WIESZ, ŻE...
ŚRÓDMIEŚCIE POZNANIA PRZYPOMINAŁO
POLSKO-NIEMIECKĄ SZACHOWNICĘ?

Gra toczyła się o realizację narodowych interesów i odzwierciedlała się w architekturze miasta. Na „planszy” zamiast pionków rozlokowano instytucje: teatr, bibliotekę, muzeum, bank – każde z polskim i niemieckim odpowiednikiem.

DLACZEGO WATRO
INWESTOWAĆ W KULTURĘ?

EDWARD
I KONSTANCJA
RACZYŃSCY

Małżeństwo, on marzyciel i romantyk, ona pragmatyczna patriotka, odpowiedzialni społecznie, zaangażowani emocjonalnie w sprawy polskie.

ZADANIA DO WYKONANIA

- Ufundować bibliotekę publiczną dostępną dla wszystkich (bez względu na status społeczny, wykształcenie, majątek czy narodowość).
- Udostępnić literaturę polską, chronić cenny księgozbiór zagrożony utratą i zniszczeniem.



BOLESŁAW
POTOCKI

Znakomity administrator majątku, współzałożyciel „Dziennika Poznańskiego” i banków.

ZADANIA DO WYKONANIA

- Przeznaczyć działkę i fundusze oraz zorganizować zbiórkę społeczną na budowę teatru (w mieście musi działać polska scena!).



SEWERYN
MIELŻYŃSKI

Właściciel dóbr, mecenas i kolekcjoner, uczestnik powstania listopadowego.

ZADANIA DO WYKONANIA

- Przeznaczyć działkę i fundusze na budowę siedziby Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk (w imię polskiej nauki) i udostępnić kolekcję sztuki (dla pożytku społecznego).



Biblioteka Raczyńskich
Ryc. Julius von Minutoli
Ze zbiorów polona.pl,
domena publiczna

**Kamienice przed wejściem
do Teatru Polskiego**
Ze zbiorów Biblioteki
Uniwersyteckiej w Poznaniu

**Poznańskie Towarzystwo
Przyjaciół Nauk**
Ze zbiorów polona.pl,
domena publiczna



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DO WYKONANIA

Nafasadzie Teatru Polskiego odszukaj napis: „Naród sobie”. Spróbuj go zinterpretować. Gdy władze pruskie zakazały wystawiania w Teatrze Miejskim sztuk w języku polskim, Polacy odpowiedzieli zbiórką społeczną i budową własnej sceny narodowej.



Pozostałe zadania dostępne
pod kodem QR.

PRYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SWOJĄ BOHATERKĘ/
SWOJEGO BOHATERA

Kto zasługuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna
pod kodem QR.



EUGEN
NAUMANN

Wieloletni burmistrzPoznania,
wielkimiejskireformator,zwolennik
współpracy ponad podziałami.

ZADANIA DO WYKONANIA

Wznieść się ponad antagonizmy
narodowościowe (rozwój miasta
jest najważniejszym celem).

Przeprowadzić reformy i inwestycje
infrastrukturalne w mieście.

Uruchomić dworzec i pierwsze
połączenie kolejowe.

Zrealizować ważne inwestycje:
szpital miejski, wodociągi i gazownię.
Zmodernizować komunikację miejską.
Przeprowadzić reformę szkolnictwa.



JULIA
WOYNOWSKA

Pionierkaemancypacji, krytyczna
wobec przyjętychnorm społecznych,
śmiała w poglądach i zachowaniu.

ZADANIA DO WYKONANIA

Zmienić stary, skostniały system
(wprowadzić równouprawnienie dla
kobiet i niższych warstw społecznych).

Dzielić się swoimi poglądami w salonie
towarzyskim i na łamach prasy.

Bezkompromisowo walczyć z zaborcą.

Otworzyć autorską pensję dla dziewcząt
(stawiać na edukację kobiet).

Łamać konwenanse i sztywne normy
obyczajowe (ubrać się w męski strój
i zapalić cygaro – dlaczego nie?).

CZY WIESZ, ŻE...

W XIX WIEKU POZNAŃ WKROCZYŁ W ERĘ NOWOCZESNOŚCI?

Revolucja przemysłowa, intensywny napływ ludności i boom
budowlany diametralnie zmieniły krajobraz miasta. Zrealizowano
wielkie inwestycje, które wpłynęły na poprawę funkcjonowania miasta.
Nowoczesna stała się nie tylko infrastruktura, ale także światopoglądy.

Kawiarnia Esplanade w Poznaniu
domena publiczna



Stary Rynek w Poznaniu
domena publiczna



Plan Poznania
Ze zbiorów Biblioteki Raczyńskich oraz Wirtualnego Muzeum Historii Poznania CYRYL



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DO WYKONANIA

Odwiedź Skwer ZieloneOgródki.Nowoczesnemyślenie
przejawiało się także troską o jakość życia w mieście.
Zadbało o to Towarzystwo do Upiększania Miasta
i Jego Okolic. Z jego inicjatywy powstał ten najstarszy
w mieście, do dziś istniejący zieleniec.



Pozostałe zadania dostępne
pod kodem QR.

PRZYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄBOHATERKĘ/
SWOJEGO BOHATERA

Kto zastępuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna
pod kodem QR.

CZY STARE METODY
ZAWSZE SĄ SKUTECZNE?

Niemiecka para cesarska, tradycyjnie podchodząca do własnej roli i do poddanych, miłośnicy monumentalizmu, teatralności władzy i z poczuciem misji cywilizacyjnej na wschodzie.

ZADANIA DO WYKONANIA

- Manifestować niemieckość (Poznań jest rdzennie niemieckim miastem i integralną częścią naszego imperium).
- Okazać łaskę wobec mieszkańców Poznania (wesprzeć ofiary tragicznych powodzi, zlikwidować twierdzę i znieść ograniczenia w rozwoju miasta).
- Wytyczyć na miejscu fortyfikacji Dzielnicę Zamkową i uczynić z Poznania nasze miasto rezydencjonalne.
- Zbudować zamek i uroczyscie zainaugurować naszą nową rezydencję.



WILHELM II



AUGUSTA
WIKTORIA



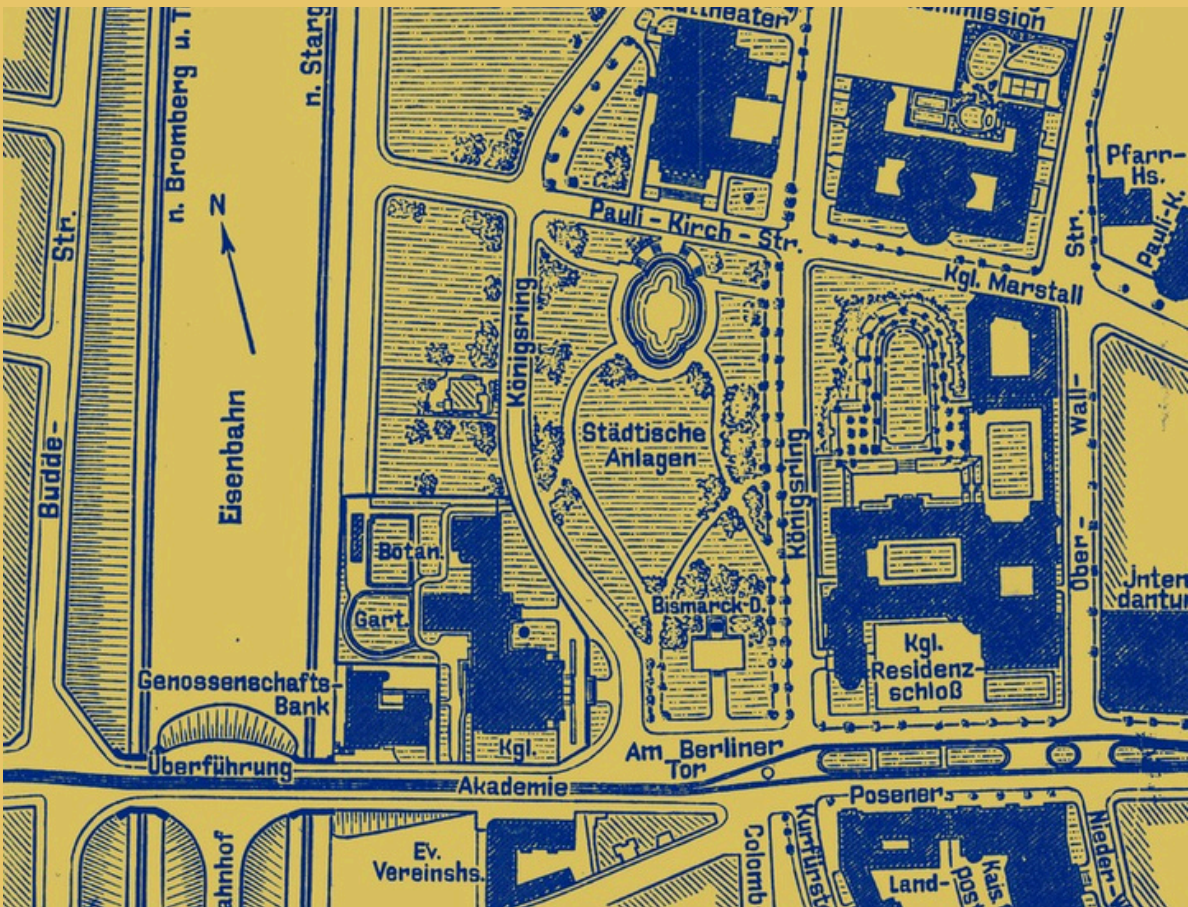
Widok Dzielnicy Zamkowej
Ze zbiorów Biblioteki
Uniwersyteckiej w Poznaniu

Plan Dzielnicy Zamkowej
Ilustracja z „Zeitschrift
für Bauwesen”,
domena publiczna

Wizyta pary
cesarskiej w Poznaniu
Ze zbiorów Biblioteki
Uniwersyteckiej w Poznaniu

CZY WIESZ, ŻE...
NA POCZĄTKU XX WIEKU W POZNANIU
ZBUDOWANO OSTATNI ZAMEK
CESARSKI W EUROPIE?

Rezydencja Wilhelma II stała się sercem dzielnicy, która miała znaczenie polityczne i ideowe. Monumentalne budynki powstały z potrzeby demonstracji niemieckiego panowania i symbolicznie dominowały nad miastem.



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DO WYKONANIA
Usiądźna tronie WilhelmaII. W przyziemiuwieży zamkowej znajduje się cesarskie monumentalne siedzisko wykonane z białego marmuru i ważące blisko 3,5 tony.



Pozostałe zadania dostępne pod kodem QR.

PRYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄBOHATERKĘ/
SVOJEGO BOHATERA
Kto zastępuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna pod kodem QR.

15

CO DAJE WIĘKSZY EFEKT:
SPONTANICZNOŚĆ CZY
PLANOWE DZIAŁANIE?



IGNACY JAN
PADEREWSKI

„Królpianistów” i kompozytor, polityk i patriota, dyplomata zabiegający na arenie międzynarodowej o niepodległą Polskę.

ZADANIA DO WYKONANIA

Przyjechać do Poznania i spotkać się z lokalnymi władzami polskimi, żeby omówić bieżącą sytuację polityczną.

Wygłosić przemówienie do mieszkańców Poznania z balkonu Hotelu Bazar, by wesprzeć ich morale i wzniecić nadzieję na odzyskanie niepodległości (powstanie wybuchą!).



STANISŁAW
TACZAK

Pierwszy dowódca powstania, dobry organizator i logistyk.

ZADANIA DO WYKONANIA

Opanować żywioł powstańczy.

Utworzyć z ochotników oddziały wojskowe.

Zorganizować profesjonalne dowództwo i zaplanować regularną walkę.



ZOFIA
SOKOLNICKA

Edukatorka, jedna z „matek chrzestnych” powstania, mistrzyni konspiracji, postanka na Sejm.

ZADANIA DO WYKONANIA

Włączyć się w spontanicznie rozpoczęte powstanie (zorganizować zaplecze sanitarne i medyczne).

Przedostać się na zachód Europy jako tajna kurierka i relacjonować bieżące wydarzenia w Wielkopolsce.

CZY WIESZ, ŻE...
POWSTANIE WIELKOPOLSKIE
JEST SZCZEGÓLNYM POWODEM
DO DUMY POZNANIAKÓW?

Po latach efektownej i efektywnej pracy organicznej własną wolą i siłami stoczyli finałową walkę o swą wolność i tożsamość. Poznań i Wielkopolska dynamicznym zrywem wyzwoliły się z zaboru pruskiego i stały się częścią niepodległej Polski.

Przemówienie Ignacego Paderewskiego
Ryc. Leon Prauziński
Ze zbiorów polona.pl, domena publiczna



Walki na Moście Chwaliszewskim
Ryc. Leon Prauziński
Ze zbiorów polona.pl, domena publiczna



WEJDŹ NA TRAKT!

ZADANIA DO WYKONANIA

Zajrzyj do Muzeum Powstania Wielkopolskiego, gdzie pielęgnowana jest pamięć o tym wydarzeniu. Obecnie trwa budowa nowej siedziby muzeum.



Pozostałe zadania dostępne pod kodem QR.

PRZYZNAJ KORONĘ!

WYBIERZ SVOJĄ BOHATERKĘ/
SWOJEGO BOHATERA

Kto zastępuje na tę wyjątkową nagrodę?



Koronacja dostępna pod kodem QR.

20 LAT DZIAŁAŃ NA TRAKCIE KRÓLEWSKO-CESARSKIM



2004

„Narodowy Program Kultury „Ochrona Zabytków i Dziedzictwa Kulturowego na lata 2004–2013” zakłada wdrażanie w pięciu największych miastach Polski markowych produktów turystyki kulturowej. Wówczas pojawia się idea organizacji Traktu Królewskiego w Poznaniu – na bazie podobnych planów przewidzianych do realizacji w Warszawie.

Toczą się równoległe prace:

- w Urzędzie Miasta Poznania – wspólnie z partnerami nad przygotowaniem Strategii Rozwoju Narodowego Produktu Turystycznego „Trakt Królewsko-Cesarski w Poznaniu”,
- w Regionalnym Ośrodku Badań i Dokumentacji Zabytków w Poznaniu nad dokumentacją do pozyskania tytułu Pomnika Historii dla Poznania oraz koncepcją przebiegu Traktu przez miasto.

Trakt zostaje wyznaczony na trasie od Kościoła św. Jana Jerozolimskiego na Komandorii, przez Ostrów Tumski, Stare Miasto, Dzielnicę Zamkową, do Kościoła św. Floriana na Jeżycach. Oprócz przymiotnika „królewski” pojawia się także „cesarski”. Zabieg ma na celu wyróżnienie i podkreślenie specyfiki historii i dziedzictwa Poznania.

2006

Rada Miasta Poznania przyjmuje Strategię Rozwoju Narodowego Produktu Turystycznego „Trakt Królewsko-Cesarski w Poznaniu” jako dokument kierunkowy dla rozwoju turystyki kulturowej w mieście. Trakt ma stać się platformą współpracy 21 instytucji realizujących wspólnie inicjatywy kulturalne, edukacyjne, turystyczne i artystyczne.

2007

W Urzędzie Miasta Poznania powstaje Biuro Programu „Trakt Królewsko-Cesarski” odpowiedzialne za realizację założeń Strategii. Biuro działa przy Wydziale Rozwoju w bliskim powiązaniu i współpracy z Oddziałem Rewitalizacji.

Rozpoczynają się prace nad cykliczną ofertą Traktu: corocznych sezonowych wycieczek dla mieszkańców i turystów, prezentujących dziedzictwo miasta, a także serią wydawnictw – folderów turystycznych dystrybuowanych w punktach informacji turystycznych, opisujących historyczne dzielnice miasta.

Powstaje koncepcja Interaktywnego Centrum Historii Ostrowa Tumskiego (przyszłej Bramy Poznania). W ramach projektu Aktywizacja Turystyczna Ostrowa Tumskiego i Śródkę powstaje wniosek o dofinansowanie z funduszy Unii Europejskiej wielkiego przedsięwzięcia – multimedialnego centrum interpretacji, prezentującego początki Poznania i Polski.

Na Trakcie Królewsko-Cesarskim w ramach Miejskiego Programu Rewitalizacji następuje otwarcie Mostu Biskupa Jordana łączącego dwie najstarsze dzielnice Poznania – Śródkę i Ostrów Tumski.

2007–2017

W ramach działalności na Trakcie co roku organizowany jest „Weekend z Historią”, który odwołuje się do ważnych jubileusów i rocznic związanych z historią miasta. Podczas wydarzenia organizowane są wycieczki, gry miejskie, koncerty, wystawy, konferencje, programy edukacyjne dla szkół.

2008

Rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej na wniosek Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Poznań – historyczny zespół miasta” otrzymuje tytuł Pomnika Historii, przyznawany miejscom o wybitnych walorach historycznych.

Rozpoczyna się oznakowanie tablicami przebiegu Traktu w przestrzeni miasta. W ramach Systemu Informacji Miejskiej pojawiają się tzw. koła ratunkowe – panele prezentujące mapy turystyczne oraz opisy historycznych dzielnic, a także tablice informacyjne na najważniejszych obiektach zabytkowych.

2009

Na Trakcie pojawia się turystyczna zabytkowa linia tramwajowa. W kolejnych latach powstanie projekt oznakowania stacji linii tramwajowej nr 17 biegnącej wzdłuż Traktu na potrzeby obsługi ruchu turystycznego.

Biuro Programu „Trakt Królewsko-Cesarski” przekształca się w instytucję kultury (obecne Poznańskie Centrum Dziedzictwa). Bezpośrednim powodem zmiany są dynamiczne prace nad dalszym rozwojem Traktu, a przede wszystkim otrzymaniem dofinansowania na realizację Bramy Poznania.

2012

Podczas Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej Euro 2012 na Trakcie realizowane są animacje prowadzące na Ostrów Tumski, gdzie prezentowana jest wystawa plenerowa o początkach Poznania i Polski. To zapowiedź przyszłej Bramy Poznania.

2014

Po 7 latach intensywnych działań na Trakcie Królewsko-Cesarskim otwiera się Brama Poznania.

2015

W ofercie Traktu pojawia się nowe wydarzenie

„Zabytek Otwarty”. Podczas kolejnych edycji zwiedzającym udostępniane są miejsca niedostępne lub dostępne okazjonalnie, dając możliwość odkrywania nieznanych dotąd budynków.

2016

Trakt po 10 latach funkcjonowania otrzymuje nową narrację, a wraz z nią nowy logotyp, przewodnik, serię folderów, stronę internetową. Jego trasa zostaje skrócona: rozpoczyna się w Bramie Poznania i kończy w Dzielnicy Zamkowej.

2022

W ofercie Traktu pojawia się impreza plenerowa „Miastobraz”. Co roku lokalizowana jest w innych przestrzeniach publicznych miasta i ukazuje przemiany, jakie w nich zachodziły na przestrzeni wieków, posiłkując się historyczną ikonografią.

2023 I 2025

Na Trakcie świętowane są wielkie jubileusze: 770-lecie lokacji Poznania oraz 1000-lecie koronacji Bolesława Chrobrego.

DZISIAJ

Trakt Królewsko-Cesarski to najstarsza marka Poznańskiego Centrum Dziedzictwa – miejskiej instytucji kultury, która zarządza także Bramą Poznania, Galerią Śluza, Fest Fyrtlem i Centrum Szyfrów Enigma.

Od 20 lat przybliżamy dziedzictwo Poznania. W tym czasie udało nam się zrealizować wiele wspólnych projektów przy pomocy partnerskich podmiotów. Zgromadziliśmy wokół Traktu szerokie grono ludzi zainteresowanych przeszłością naszego miasta.



CIESZYMY SIĘ I DZIĘKUJEMY,
ŻE BYLIŚCIE I JESTEŚCIE Z NAMI!!

**ZAPRASZAMY
DO WSPÓLNEGO
ODKRYWANIA
POZNANIA!**

WEJDŹ NA TRAKT!

Oferta Traktu Królewsko-Cesarskiego jest bardzo wszechstronna i przeznaczona dla wielu grup wiekowych. Korzystać z niej mogą miłośnicy indywidualnych wędrówek oraz zorganizowanych przedsięwzięć w większej grupie osób. Zapoznaj się z naszą ofertą, a z pewnością znajdziesz coś dla siebie!

W JAKI SPOSÓB MOŻEMY ZWIEDZAĆ TRAKT INDYWIDUALNIE?

W ramach oferty Traktu Królewsko-Cesarskiego umożliwiamy indywidualne zwiedzanie miasta wraz z naszymi bezpłatnymi folderami. Seria folderów obejmuje główne szlaki Traktu, poszerzone o szlaki tematyczne i uzupełniające.

Foldery dostępne są w formie drukowanej w budynku Bramy Poznania przy ulicy Gdańskiej 2 lub online na stronie internetowej Traktu.

W pieszych wędrówkach pomogą Wam również tabliczki traktowe w przestrzeni miasta z logiem korony, które rozmieściliśmy na szlaku.



W JAKI SPOSÓB MOŻEMY ZWIEDZAĆ TRAKT W GRUPIE?

Już co roku organizujemy spacery przewodnickie w ramach Lata na Trakcie. Spacerujemy wspólnie po najbardziej charakterystycznych, ale też mniej znanych miejscach w sercu Poznania. Tegoroczny cykl jest podwójnie wyjątkowy, ponieważ wpisuje się w nasze 20. urodziny!

Z okazji 20-lecia Traktu zapraszamy na cykl 20 spacerów po najciekawszych szlakach w Poznaniu!

JAKIE WYDARZENIA ORGANIZUJEMY OPRÓCZ CYKLU SPACERÓW PRZEWODNICKICH?

Wraz z przewodniczkami i przewodnikami wędrujemy po kultowych miejscach i budynkach Poznania w ramach akcji „Zabytek Otwarty” i „Miastooobraz”, dzięki czemu poznajemy mniej oczywiste punkty na mapie miasta. Podczas każdego z wydarzeń dostarczamy profesjonalnej opieki przewodnika, który poprowadzi Was starannie ułożoną trasą.

CO OFERUJEMY DLA NAJMŁODSZYCH?

Dla najmłodszych oferujemy oprowadzanie wraz z przewodnikiem „Chodź, zobacz!” stworzone dla dzieci i przez dzieci. To właśnie one wybrały najciekawsze miejsca i wykonały ilustracje, aby zwiedzanie Traktu Królewsko-Cesarskiego było niezapomnianą przygodą!



GDZIE NAS ZNALEŹĆ?

Wszystkie nasze działania promowane są na social mediach oraz na stronie internetowej Traktu! Prowadzimy profile na Facebooku oraz Instagramie, na których informujemy o wydarzeniach oraz udostępniamy materiały merytoryczne opowiadające o historii naszego miasta. Jako jedna z marek Poznańskiego Centrum Dziedzictwa mamy siedzibę w budynku Bramy Poznania przy ulicy Gdańskiej 2 w Poznaniu.

tekst: Maja Rochowiak
fotografie: Łukasz Gdak



ZESKANUJ I WEJDŹ
NA STRONĘ TRAKTU!

